

# Datenanlieferung



## Format deiner Audiodateien:

- WAV oder AIFF in 16/24 oder 32 Bit Floating
- Samplerate 44,1kHz oder 48kHz, höhere Sampleraten bitte nur nach vorheriger Absprache!

## Weitere wichtige Aspekte:

- Bitte achte darauf, dass deine Signale **nicht übersteuern**, bleibe also auf jeden Fall **unter -0,1dBFS**
- Achte außerdem darauf, dass deine Audiospuren nicht abgeschnitten sind, also **Ein- und Ausklang vollständig vorhanden** sind. Es bietet sich an, immer ein paar Sekunden Puffer vor bzw. nach Ein- und Ausklang einzubauen.
- Bitte achte möglichst darauf **Monosignale als Monospuren und Stereosignale als Stereospuren** zu exportieren
- Sorge dafür, dass deine Spuren aussagekräftig benannt sind, also nicht „song7\_take254\_16\_05\_25“. Besser ist eine **sinnvolle Benennung**, wie „Drums\_Kick\_in“, oder „Guitar\_left\_bridge“. Dadurch wird sichergestellt, dass ich auch verstehe, was wohin gehört.
- Bitte sortiere deine Audiospuren je Song in einzelne Ordner, also **ein Ordner pro Song** und **alle Songs in einen Ordner des Albums**, welche alle gut benannt sein sollten, idealerweise schon mit **Tracknummer und Songtitel**

**WICHTIG:** Alle Audiospuren müssen unbedingt den gleichen Starkpunkt haben!

## Ablauf

Du bekommst **nach deiner Anfrage** eine Nachricht mit einem **Link** zu einem Ordner in meiner **Dropbox**. Dort kannst du deine Daten dann hinterlegen. In diesem Ordner findet der gesamte Austausch der Daten zwischen uns statt. Für ein neues Projekt bekommst du von mir einen neuen Link zu einem neuen Ordner.



## FRANTIC MUSIC PRODUCTIONS

Andi Beyerlein  
Maintalstraße 15  
95502 Himmelkron

FON: 0160 2548241  
Email: [mix@frantic-music.de](mailto:mix@frantic-music.de)